

They all went to Mexico

Choreographie: Daniela Tabatt

Beschreibung: 64 count, 2 wall, low intermediate line dance
Musik: **They All Went to Mexico** von Carlos Santana
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs



Rock back, side, hold r + l

- 1-2 Schritt nach hinten mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Halten
- 5-6 Schritt nach hinten mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 7-8 Schritt nach links mit links - Halten

Rock across, side, hold r + l

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Halten
- 5-6 Linken Fuß über rechten kreuzen, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 7-8 Schritt nach links mit links - Halten

Step, pivot ½ l, step, hold, step, pivot ¼ r, step, hold

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)
- 3-4 Schritt nach vorn mit rechts - Halten
- 5-6 Schritt nach vorn mit links - ¼ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (9 Uhr)
- 7-8 Schritt nach vorn mit links - Halten

Rock side, close, hold r + l

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3-4 Rechten Fuß an linken heransetzen - Halten
- 5-6 Schritt nach links mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 7-8 Linken Fuß an rechten heransetzen - Halten

Side, behind, side, hold, ¼ turn r, ¼ turn r, cross, hold

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen (Körper etwas mitdrehen)
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Halten
- 5-6 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts (3 Uhr)
- 7-8 Linken Fuß über rechten kreuzen - Halten

Side, behind, side, hold, ¼ turn r, ¼ turn r, cross, hold

- 1-8 Wie Schrittfolge zuvor (9 Uhr)

Rock forward, back, hold, back 3 (with sweeps), hold

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3-4 Schritt nach hinten mit rechts - Halten
- 5-8 3 Schritte nach hinten, führenden Fuß jeweils im Kreis nach hinten schwingen - Halten

Rock back, side, hold, cross, unwind ¾ l, side, hold

- 1-2 Schritt nach hinten mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Halten
- 5-6 Linken Fuß über rechten kreuzen - ¾ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (6 Uhr)
- 7-8 Schritt nach links mit links - Halten
 (Ende: Der Tanz endet nach '5-6' in der 9. Runde - Richtung 6 Uhr; zum Schluss '½ Drehung rechts herum und linken Fuß an rechten heransetzen - Halten' - 12 Uhr)

Wiederholung bis zum Ende